



CULTURE ON PRESCRIPTION

NEWSLETTER #2 | IULIE 2023

Acesta este al doilea Newsletter din cadrul proiectului "Culture on Prescription" finanțat prin Erasmus+! Suntem încântați să vă informăm despre progresul proiectului în care suntem implicați. Mai multe informații pot fi găsite online pe pagina web culture-on-prescription.eu.

INTRO

Compendiul este disponibil acum în toate limbile

Compendiul „Promovarea sănătății prin experiențe de învățare culturale” este primul rezultat al proiectului "Culture on Prescription". Unul dintre scopurile acestui compendiu este de a oferi o perspectivă asupra prescripției sociale și culturale în Europa și de a explora cele mai bune practici actuale.

[CITEȘTE](#)



CE AM FĂCUT PÂNĂ ACUM



"Terapie prin Teatru": improvizația este cheia

Cursul "Terapie prin Teatru" implementat în București, folosește în mod deliberat exerciții creative. Cu o încălzire la început de curs, participanții sunt puși în starea potrivită pentru a începe procesul de improvizație.

[CITEȘTE MAI MULT](#)



Einsam, zweisam, dreisam?

Proiectul "Culture on Prescription" a fost prezentat la evenimentul "Einsam, zweisam, dreisam?" organizat de către Departamentul de Sănătate din Frankfurt. Proiectul a fost primit cu mare interes. Participanții au arătat curiozitate cu privire la modul de a preveni singurătatea și cum pot contribui în acest proiect.

[CITEȘTE MAI MULT](#)



Două cursuri despre prescripție în Germania

În Frankfurt pe Main, Departamentul de Sănătate și ISIS au organizat două cursuri diferite. Participanții au fost capabili să socializeze și au învățat cum să se exprime prin artă și teatru. Curioși să aflați mai multe despre acest curs?

[CITEȘTE MAI MULT](#)



Bun venit noului partener asociat

Proiectul "Culture on Prescription" salută asocierea partenerului: Rețeaua Vindecării prin Cultură. Recent înființată include deja un număr important de actori cheie din întreaga Germania. Ești interesat să devii partener asociat? Contactează-ne.

[CITEȘTE MAI MULT](#)



Exersarea conștientizării imaginației

În Portugalia la cursul organizat de SHINE și Compania de Teatru din Coimbra, participanții au exersat conștientizarea imaginației pentru a (re)cunoaște lumea în care trăim prin intermediul Atelierului de Simțuri. Curios să afli mai multe despre acest atelier?

[CITEȘTE MAI MULT](#)



Ateliere de pictură un real succes în Olanda

În Gouda, ultima sesiune din cadrul atelierului de pictură se apropie de final. Participanții au realizat lucrări foarte frumoase. Click pe butonul de mai jos pentru a citi mai multe despre părerea pictorului Harmen și a participanților despre atelier.

[CITEȘTE MAI MULT](#)



Despre atelierul "Construim povești" din Dublin

La atelierul "Construim povești" participanții au obținut experiență în diferite tipuri de imprimare: imprimare mono, imprimare ștampile și imprimare textile. "Este grozav să văd entuziasmul lor și modul în care au progresat, dar cel mai important pentru mine este să văd cum, prin artă, putem împărtăși poveștile noastre și să cream conexiuni". (Susan Leen, Facilitator, COPE, DCU)

STAY TUNED!

Urmărește-ne pe rețelele de socializare!

În fiecare lună, echipa de proiect postează pe rețelele de socializare cele mai noi știri despre proiect. În acest fel sperăm să ajungem la cât mai multe persoane pentru a transmite din entuziasmul nostru. Postările sunt foarte diferite, de la persoane prin care așteptările le sunt confirmate, până la cum proiectul poate să modeleze prescripția culturală. Verifică ultima postare.

CITEȘTE POSTAREA

FĂ UN TUR PE PAGINA PROIECTULUI

Aruncă un ochi pe
Biblioteca Virtuală!

INSPIRĂ-TE!

Descarcă pliantul

IMPLICĂ-TE!

Citește noutățile
despre proiect!

CE MAI E NOU!



Primiți acest buletin informativ deoarece sunteți direct implicați sau sunteți interesați de proiectul "Culture on Prescription in Europe". Dacă aveți întrebări, sugestii sau alte comentarii, vă rugăm [să ne anunțați](#).



Co-funded by
the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information.